

*Vivace
Vilnius*

VII TARPTAUTINIS VASAROS MUZIKOS FESTIVALIS 2018
7th INTERNATIONAL SUMMER MUSIC FESTIVAL 2018

Organizatorius / Organizer:

Non Profit Corporation Vivace Vilnius Project Inc.
Meno vadovė – Eglė Jarkova

Festivalio partneriai / Partners:

Lietuvos Dailės Muziejus / Lithuanian Art Museum



KHS Boston Scholarship Fund



Fortepijonų salonas Organum



Festivalio bankas / Festival Bank:

ŠIAULIŲ BANKAS

Vivace Vilnius rėmėjai ir draugai / Vivace Vilnius Sponsors and Friends



GEDIMINAS KUPREVIČIUS



Marla & Ricardo
Lewitus

Go Vilnius



DAVI-ELLEN & BRUCE ALLAN
CHABNER FAMILY
FOUNDATION, INC

Programėlę apipavidalino Raimonda Balčiūnaitė

*Vivace
Vilnius*

Liepos 29 – rugpjūčio 5 d. Vilnius, Lietuva
July 29 – August 5, Vilnius, Lithuania

www.vivacevilnius.org

Nemokami klasikinės muzikos koncertai
Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje ir Organum koncertų salėje.
Tarptautiniai meistrų kursai Fortepijonų salone Organum (Basanavičiaus g. 26)
Free Classical Music Concerts
at Museum of Applied Arts and Design and Organum Concert Hall
International Master Classes at Piano Store Organum



*Mieli „Vivace Vilnius“
festivalio draugai ir muzikos mylėtojai,*

Nuoširdžiai sveikinu visus su jau septintuoju Vivace Vilnius Muzikos Festivaliu, kuris sukviečia profesionalius dėstytojus bei jaunos talentus. Esu labai dėkinga, jog mes turime žmonių ir organizacijų, kurios kasmet padeda ir remia festivalį, kad sulaukiame gabių studentų, kurie gali tobulintis pas garsius dėstytojus. Didelė padėka visiems rėmėjams bei Vilniaus gyventojams.

Mums muzikantams didžiausia dovana – tai dovanoti muziką publikai. Bet tai meilė muzikai ir jausmus, kuriuos galime suteikti klausytojams mums leidžia tobulėti ir norėti kilti aukščiau.

Aš dėkoju visiems prisidėjusiems prie šių metų Vivace Vilnius ir linkiu gražių akimirkų!

Dear friends and music lovers,

Welcome all to Vivace Vilnius in our 7th year of bringing great students together with great teachers. I am so very pleased that we have continued to have such great support from our students, our faculty, our sponsors and the wonderful people of my home Lithuania and Vilnius.

Each year we have brought the best teachers together with some of the best rising students from all over the world. This year is no different with some new and familiar faces and of course the performances which are all without cost to the audience.

We musicians love to play, perform and learn from each other but it is the love the audience shares during the performances that inspires us to reach higher. I thank you all for being a part of Vivace Vilnius and I hope you enjoy the festival as much as I enjoy bringing it to life each year.

Truly I am grateful to you all!

„Vivace Vilnius“ festivalio įkūrėja ir meno vadovė / *Founder and Artistic Director*

Eglė Jarkova

*Mieli festivalio „Vivace Vilnius“
klausytojai,*



Labai džiaugiamės galėdamos Jus pasveikinti pirmajame „Muzika visiems“ projekto koncerte, skirtame pristatyti naujai iniciatyvai Lietuvoje!

Nemaža Lietuvos visuomenės dalis neturi galimybės išgirsti ir susipažinti su profesionaliai atliekama klasikine muzika. Taip yra dėl skirtingų priežasčių – socialinės atskirties, negalios, vyresnio amžiaus, atokios gyvenamosios vietos, finansinių sunkumų.

Europoje ir pasaulyje yra daug organizacijų užsiimančių profesionaliai atliekamos klasikinės muzikos sklaida tarp atskirtų patiriančių visuomenės grupių, iš jų gerai žinoma yra Anglijoje lordo Yehudi Menuhin pradėta Live Music Now. Sekdamas šia idėja projektas „Muzika visiems“ suteiks galimybę daugeliui žmonių patirti muzikos pažinimo džiaugsmą - nuo 2018 spalio iki 2019 gegužės nuskambės bent 12 koncertų: Vilniaus Carite, Vilniaus Vilkpėdės, Vilniaus Universitetinėje vaikų ligoninėse, Kauno vaikų ir jaunimo dienos centre, Skalvijos vaikų globos namuose Viešvilėje.

Bendradarbiaujant su žinomais Lietuvos muzikais į šį projektą atrinkome puikius jaunos atlikėjus, kuriems ši veikla suteiks galimybę dažniau koncertuoti, tobulinti meninius įgūdžius ir gauti stipendiją.

Dėkojame festivaliui Vivace Vilnius ir visiems, kurie padeda įgyvendinti šią iniciatyvą.

Kviečiame ir Jus dalintis muzikos teikiamu džiaugsmu!

*Nuoširdžiai,
Augusta Romaškevičiūtė ir Ieva Marija Eidukonytė*

2018m. liepos 31d.

VšĮ „Kita Muzika“
P. Smuglevičiaus g. 39, Vilnius
info@muzikavisiems.eu
į.k. 304675724
b.s. LT67 7044 0600 0818 3461
www.facebook.com/muzikavisiemsprojektas

FESTIVALIO ATIDARYMO KONCERTAS

Opening Concert

Sekmadienis, Liepos 29 d. 17 val.
Sunday, July 29th, 5 PM

Taikomosios dailės ir dizaino muziejus
Museum of Applied Arts and Design

Atlikėjai / Performers:

**Konrad Levicki, Saulė Buikaitė, Pijus Česaitis, Elžbieta – Liepa Dvarionaitė,
Simonas Miknius, Liutauras Žilaitis, Augustė Janatjeva**

Akompanuoja pianistė / pianist Inga Vyšniauskaitė

Programa / Program

BALYS DVARIONAS,
„Prie ežerėlio“ / *By the Lake*
Pijus Česaitis, smuikas / *violin*

MAURICE RAVEL,
La Valse
Elžbieta – Liepa Dvarionaitė, fortepijonas / *piano*

GABRIEL FAURE,
Fantasia op. 79
Augustė Janatjeva, fleita / *flute*

EUGENE YSAÏE,
Violin Sonata No. 3
Konrad Levicki, smuikas / *violin*

HENRYK WIENIAWSKI,
Polonaise de Concert in D major No. 1, Op. 4
Saulė Buikaitė, smuikas / *violin*

FRANZ LISZT,
Hungarian Rhapsody No. 12
Simonas Miknius, fortepijonas / *piano*

MAX BRUCH,
Kol Nidrei Op 47
Liutauras Žilaitis, violončelė / *cello*

Augustė Janatjeva (g. 2000) nuo 2008 m. mokosi Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojo Pauliaus Bernardo Koncės fleitos specialybės klasėje. 2013–2016 m. tobulinosi meistriskumo kursuose „Vivace Vilnius“ pas Oną Jonaitę, 2017 m. dalyvavo Pauliaus Gefeno meistriskumo klasėse Birštono vasaros menų akademijoje. Kaip solistė ir kamerinių ansamblių dalyvė pelnė premijas tarptautiniuose jaunųjų atlikėjų konkursuose Vilniuje, Kaune, Ankyščiuose ir Rygoje. Su trio (dvi fleitos ir arfa), fleitų orkestru (vad. Mariaus Pupkovo) ir medinių pučiamųjų kvintetu „Penki vėjai“ pasirodė įvairiuose koncertuose, festivaliuose ir konkursuose. Šiuo metu ji yra Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninio orkestro (vad. Modestas Barkauskas) fleitų grupės koncertmeisterė.

Liutauras Žilaitis gimė Vilniuje 1994 m. Su violončele Liutauras susipažino B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje mokytojo Ernesto Ramelio klasėje. Iš pradžių, baigęs Vilniaus jėzuitų gimnaziją, Liutauras įstojo į

Vilniaus universitetą, matematikos ir informatikos fakultetą, studijuoti finansų ir draudimo matematikos. 2016 metų birželį Liutauras įgijo bakalaurą diplomą, tačiau nusprendė pasukti muzikanto keliu. 2017 metų rudenį Liutauras pradėjo studijuoti Karališkoje Hagos konservatorijoje, klasikinės violončelės atlikimą dėstytojos Larissos Groenweld klasėje. Hagoje buvo dalyvavęs pamokose ir meistriskumo kursuose su Michel Strauss, Gavriel Lipkind, Harro Ruisjenaars ir t.t. Liutauras „Vivace Vilnius“ festivalyje dalyvavo jau ketvirtą kartą.

E. L. Dvarionaitė gimė 2001 m. Vilniuje. Nuo šešerių metų mokosi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje A. Šikšniūtės spec.fort. klasėje. Elžbieta yra daugelio konkursų laureatė. Ji laimėjo pirmąsias vietas Taline - „Young Musician“, Antonine - „Chopin dla najmłodszych“, Rygoje - „Riga international piano competition“, Usti nad Labem (Čekijoje) - „Virtuosi per musica di pianoforte“, o taip pat Grand Prix J.S.Bach'o jaunųjų pianistų konkurse Vilniuje, bei „Kaunas sonorum“. E.L.Dvarionaitė koncertavo su Lietuvos, taip pat Rygos, Talino, Čekijos „Virtuosi Brunensis“ simf. orkestrais. Tobulinosi tarptautiniuose meistriskumo kursuose ir festivaliuose „Vivace Vilnius“, „Piano Pic“ - Bagneres-de-Bigorre (Prancūzijoje) bei „Music Fest Perugia“ (Italijoje). 2018 m. Vaidilos teatre surengė recitalį, o S.Vainiūno tarptautiniame pianistų konkurse buvo apdovonota „Impectus Musicus“ spec. prizų. Nuo 2014 m. Elžbieta remia M.Rostropovičiaus fondas.

Saulė Buikaitė gimė 2002 m. Šiauliuose. Nuo 2011 metų mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, smuiko specialybėje. Šiuo metu – Prof. Undinės Jagėlaitės-Lipinaitienės klasėje. Saulė daug koncertuoja ir solo, ir su orkestru ar kamerinio ansamblio sudėtyje, taip pat aktyviai dalyvauja įvairiuose konkursuose. Naujausi jos pasiekimai – III vieta 8-ame Tarptautiniame A. Dombrovskio konkurse Rygoje ir I vieta IV Tarptautiniame jaunimo muzikos konkurse „Su muzika per Europą“ kamerinių ansamblių kategorijoje kartu su Elze Fedorovaite. Saulė dalyvavo meistriskumo kursuose, kuriuos vedė Ingrida Armonaitė, Rūta Lipinaitė, Markus Placci, Lynn Chang, Boris Brovtsyn, Boris Garlitski ir kiti žymūs muzikantai. Vivace Vilnius meistriskumo kursuose ji dalyvauja nuo pat 2012 metų.

Konradas Levickis aktyviai koncertuoja Lietuvos koncertų salėse, taip pat Estijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje, Vokietijoje bei Portugalijoje. Atlikėjas yra įvairių konkursų laureatas, solo griežė su LVSO, Šv. Kristoforo, VDU, M.K. Čiurlionio menų mokyklos orkestrais, taip pat koncertuoja dueto ir kvarteto sudėtyse. 2018 m. jis laimėjo antrąją premiją S. Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurse. Levickis mokėsi M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas Prof. Ingridą Armonaitę-Galinienę. Šiais metais jis įgijo muzikos atlikimo bakalaurą laipsnį studijuodamas jau lekt. Dalios Kuznecovaitės klasėje. 2017 m. smuikininkas studijavo pagal Erasmus+ programą Vienos muzikos ir atlikėjų menų universitete Prof. Christian Altenburger klasėje. Taip pat tobulinosi pas Andrey Baranov, Tanja Becker-Bender, Nikita Boriso-Glebsky, Lynn Chang, Boris Garlitsky.

Simonas Miknius gimė 2003 m., o 2010 m. pradėjo mokytis Kauno „Vyčio“ gimnazijos muzikos skyriuje. Vėliau mokėsi Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijoje. Nuo 2018 m. rugsėjo 1 d. mokysis Kauno J. Gruodžio konservatorijoje. Simonas yra daugelio konkursų laureatas. Grand Prix iškovojo konkurse „Muzika be sienų“ Druskininkuose, „Musicapianoforte“ Prienuose, XXIII tarptautiniame F. Šopeno jaunųjų pianistų konkurse Šafarnėje, Lenkijoje, tapo II vietos laureatu. Naujausias laimėjimas 2018 m. gegužės m. konkurse Baltarusijoje „Paleski Ahienčyk“ Grand Prix bei specialus prizas už geriausią Šopeno kūrinių atlikimą. Simonas koncertavo su Lietuvos kameriniu orkestru, Kauno simfoniniu orkestru, Šv. Kristoforo orkestru. Nuo 2016 m. remiamas M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“.

Keturiolikos metų **Pijus Česaitis** sako, jog jam muzika- jo gyvenimo būdas. „Einant ar bėgant, žvejojant, ar svajojant, skaitant ar tylint, kalbant, juokiantis visuomet ją girdžiu... Bandau ją užrašyti, mokausi atlikti...“ Šiuo metu smuikininkas mokosi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, Prof. Ingridos Armonaitės-Galinienės smuiko klasėje. Su džiaugsmu ir atsakomybe ruošiasi kiekvienam koncertui ir konkursui. Jis yra ne vieno nacionalinio bei tarptautinio konkurso laureatas. Mokosi ir svajoja ne tik atlikti, bet ir kurti tokią muziką, kuri verta tapti mūsų dalimi. Pijus sako: „Grodamas, linkiu visiems meilės ir ramybės, kad atrastų malonumą ir paguodą, patirtų džiaugsmą, kylantį klausantis muzikos. Esu tikras- Muzika gydo ir užpildo žmonių širdis.“

MUZIKA VISIEMS

Music for All

Antradienis, Liepos 31 d. 19 val.
Tuesday, July 31st, 7 PM

Taikomosios dailės ir dizaino muziejus
Museum of Applied Arts and Design

Programa / Program

Ugnė Čepulytė (fl.), Lina Šabūnaitė (fort.)

E. Burton (1913-1985), Sonata
I d. Allegro grazioso
II d. Andantino sognando
III d. Allegro giocoso

Matas Kaženauskas (fort.)

C. Debussy (1862-1918), Preljudas
„Ką matė Vakarų vėjas“
F. Liszt - Paganini (1811-1886)
Etiudas Nr. 2, Es-Dur

Adomas Gražinis (fort.), Kasparas Eidukonis (vlč.)

A. Pärt (*1935), „Fratres“
D. Popper (1843-1913), „Elfų šokis“

Klementina Venciūtė (sm.), Laura Staponkutė (sm.)

A. Igudesman (*1973), „On a bus in Uruguay“ & „Life“

Ugnė Čepulytė (fleita) yra LMTA prof. V. Gelgoto klasės magistrantė. Akademijos aplinkoje ir už jos ribų ji koncertuoja kaip solistė bei su skirtingais kameriniais ansambliais. Šiemet su kvintetu pelnė antrąją vietą kamerinių ansamblių konkurse "Muzikinė akvarelė". Ugnė aktyviai dalyvauja jaunimo simfoniniuose orkestruose (2018 m. - BAO; 2017 m. - Baltijos muzikos akademija). Savo norą muzikavimo ir kūrybos džiaugsmu dalintis su vaikais fleitistė išpildo dirbdama mokytoja Ignalinos muzikos mokykloje, dalyvaudama socialiniuose projektuose ("Klasika meta iššūkį", 2016) ir savanoriaudama (stovykla "LINK", 2017).

Lina Šabūnaitė (fortepijonas) kilusi iš Kauno, aktyviai koncertuojanti su solistais ir įvairių sudėčių ansambliais. Studijavo LMTA ir VDU muzikos akademijose. Muzikinėje padangėje Lina žinoma ir kaip talentinga birbynininkė, ji yra skirtingų konkursų laureatė.

Matas Kaženauskas (fortepijonas) muzikos pradėjo mokytis Lazdijų meno mokykloje, nuo 2015m. mokosi Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje. Šį birželį pianistas laimėjo II vietą tarptautiniame konkurse "Musica Vitae", taip pat yra respublikinio jaunųjų pianistų konkurso Klaipėdoje laimėtojas (2017), prestižinio konkurso „Merci, Maestro“ (Belgija) dalyvis. Matas grojo Birštono vasaros menų akademijos, „Klaipėda Piano Masters“, „Feuerwerk“ (Vokietija) meistriško kursuose ir koncertuose; tobulinosi pas Gintarą Januševičių, Audrų Žlabį, Michele Battista, Niną Serioginą, Jurį Kalnciemsą ir Donaldą Račį. Pianistas yra surengęs rečitalius Lazdijų meno mokykloje, Kauno Miko Petrausko muzikos mokykloje bei Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje, ne vieną kartą koncertavo Vokietijos publikai.

Ramūnas Rėčkus (fl.), Justas Aleksūnas (altas), Gabrielė Ašmontaitė (arfa)

C. Debussy (1862-1918), Sonata fleitai, altui ir arfai
II d. Interlude
III d. Finale

“CoLore”: Konrad Levicki (sm.), Lauryna Lankutyte (fort.)

M.K. Čiurlionis (1875-1911), ar. FLUPIA,
Preljudas d-moll VL239 & Preljudas H-dur VL186
J. Corigliano (*1938), Sonata smuikui ir fortepijonui
Ivd. Allegro

Kasparas Eidukonis (violončelė) - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos absolventas, mokėsi mok. eksp. T.Kuc ir R.Kalnėnaitės klasėse. Violončelistas yra Jono Urbos stygininkų konkurso diplomantas, Balio Dvariono konkuro laureatas, tarptautinės stygininkų stovyklos „Skambančios stygos 2012“, daugkartinis „Vivace Vilnius“ festivalio dalyvis. Jis grojo meistriško kursuose pas profesorius I.Grzelazka, E.Mulla, A.Rivas, M. Rousi, B. Cocset, E. Testelec, R. Dieltiens, S. Braun.

Adomas Gražinis (fortepijonas) mokytis groti fortepijonu pradėjo būdamas penkerių, šiais metais baigė Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą. Pianistas yra įvairių nacionalinių ir tarptautinių konkursų, tokių kaip "Virtuosi per musica di pianoforte", "In Corpore", "Stockholm Intertional music competiton", "Rosario Marciano International Piano Competiton", laureatas ir diplomantas solo ir kamerinio ansamblio grupėse. Adomas taip pat domisi kompozicija, 2018m. tapo konkurso "Mano nata" laureatu.

Smuikininkės Klementina Venciūtė ir Laura Staponkutė yra Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos absolventės, šiuo metu studijuoja LMTA R.Lipinaitytės smuiko klasėje. Jų duetas gyvuoja jau dvejus metus, tuomet įvyko pirmasis ansamblio rečitalis Muzikos Galerijoje. Koncertuose smuikininkės atlieka įvairiapusišką muziką - nuo romantizmo iki šiuolaikinės, o sukuti duetą nusprendė paskatintos ir įkvėptos vieno žymiausio pasaulio smuikininko ir kompozitoriaus Aleksey Igudesmano kūrybos. Atlikėjos yra įrašiusios keletą kūrinių, šiuo metu intensyviai užsiima koncertine veikla.

Ramūnas Rėčkus (fleita) groti pradėjo Kazlų Rūdos muzikos mokykloje, vėliau mokėsi pas docentą L. Čiapą Kauno Juozo Gruodžio Konservatorijoje. Nuo 2014m. studijuoja LMTA pas prof. A.Vizgirdą, trečiajame kurse studijavo Danijoje prof. R. Most klasėje. Ramūnas dalyvavo Juozo Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkurse, su kameriniu ansambliu tapo diplomantais tarptautiniame XVII Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurse, su fleitų ansambliu laimėjo 2-ą vietą konkurse „Muzikinė akvarelė“. Dalyvavo Ph. Bernold, M. Takahashi, R. Most ir kt. fleitininkų meistriško kursuose, koncertavo su Reprzentaciniu Vidaus Reikalų Ministerijos pučiamųjų orkestru, ansambliu Musica Humana, LMTA simfoniniu orkestru. Šiuo metu dirba pučiamųjų orkestre „Panevėžio garšas“.

Justas Aleksūnas (altas) mokytis groti smuiku pradėjo B. Dvariono, vėliau - Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokyklose. 2012m. perėjo į dėst. T.Savicko alto klasę. Nuo 2014m. studijuoja LMTA pas prof. P.Radzevičių. Altistas yra tarptautinio konkurso Gradus ad Parnasum lauretas, Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo ir Balio Dvariono konkursų diplomantas. Dalyvavo kamerinės muzikos draugijos ECMA meistriško kursuose, taip pat kursuose pas A.Drago, U.Žebriūnaitę, I.Zats ir kt; koncertavo daugelyje Lietuvos ir užsienio koncertų salių. Šiuo metu dirba Lietuvos Nacionalinės Filharmonijos orkestre.

Nuo 2004m. **Gabrielė Ašmontaitė (arfa)** grojo kanklėmis Neringos meno mokykloje, vėliau mokėsi Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje pas dėst. Vidą Zelenienę. 2014m. pradėjo groti arfa, studijuoja LMTA lekt. D.Šlyžienės klasėje. Atlikėja daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų - Jono Švedo, „Perliukai“, Prano Stepulio, „Mano nata“, „Muzika be sienų“, XVII Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos -laimėtoja ir laureatė. Ji koncertavo Graikijoje, Vokietijoje, Rusijoje, daugelyje Lietuvos miestų, aktyviai dalyvauja festivaliuose, projektuose, rengia koncertus mokyklose, galerijose bei bažnyčiose.

Dueto „CoLore“ nariai **Konrad Levicki (smuikas) ir Lauryna Lankutyte (fortepijonas)** šiais metais laimėjo 2-ąją vietą bei publikos simpatijų prizą VIII tarptautiniame Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurse. Jie taip pat yra "Muzika be sienų", "Su muzika per Europą", Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursų laimėtojai. Duetas kartu groja nuo 2014m., pradžioje prof. J.Andrejevo, dabar - doc. I.Baikštytės kamerinio ansamblio klasėje. "CoLore" koncertavo Lenkijoje, "Harmos" festivalyje Portugalijoje, dalyvavo kamerinės muzikos draugijos ECMA rengiamuose kursuose Vilniuje bei žinomų profesorių, tarp kurių Ch. Altenburger, P.Jüdt, A.Kouyoumjian, P.Lundberg, E.Rothstein, P.Schuhmayer, P. Prause meistriško pamokose.

Vivace Vilnius festivalis

Festivalyje „Vivace Vilnius“ dalyvauja muzikantai iš įvairių pasaulio šalių ir rengia nemokamus klasikinės muzikos koncertus ir meistrėškumo kursus smuiko ir fortepijono studentams (prof. Roberto Plano ir Lynn Chang JAV). Nuo 2012 m. festivalyje dalyvavo daugiau kaip 160 muzikantų, 15 dėstytojų ir 14 svečių iš 14 šalių: Albanijos, Japonijos, Italijos, Mongolijos, Rumunijos, Švedijos, Jungtinės Karalystės, JAV, Venesuelos, Rusijos, Turkijos, Lenkijos, Latvijos ir Lietuvos. Iš viso surengta per 40 nemokamų koncertų.

Šiais metais festivalis bendradarbiauja su projektu „Muzika visiems“, kuris pristato naują muzikinę-socialinę iniciatyvą Lietuvoje. „Vivace Vilnius“ prisideda prie mokslinės praktinės konferencijos „Muzika ir sveikata“, kuri vyks **liepos 31 d. Vilniaus universiteto Medicinos fakultete, M. K. Čiurlionio g. 21, Didžiojoje auditorijoje**. Konferenciją organizuoja Vilniaus universiteto Medicinos fakulteto Klinikinės medicinos instituto Psichiatrijos klinika ir Lietuvos muzikos terapijos asociacija bei jos pirmininkė doc. dr. Vilmantė Aleksienė.

Festivalio „Vivace Vilnius“ įkūrėja ir meno direktorė Eglė Jarkova jau devintus metus gyvena Bostone (JAV). Bostono konservatorijoje ji įgijo smuikininkės specialybę, o 2016 m. pabaigė mokslus smuiko studijų magistrantūroje Bostono universitete ir dėsto smuiką bei koncertuoja solo su orkestrais ir ansambliais.

Vivace Vilnius Festival

The Vivace Vilnius International Summer Music Festival was established in 2012 by Lithuanian violinist Egle Jarkova during her undergraduate studies at the Boston Conservatory. Her goal was to provide opportunities for promising musicians to advance their studies, and also to enliven the summer season in the historic city of Vilnius with world-class performances that were accessible to all. The Festival's distinguished faculty and guest artists, who represent 14 countries, performed 40 free admission concerts. In addition to public performances in historic cultural venues, the Festival welcomes promising students from music, high school, conservatory and music academy to receive instruction and career guidance from internationally renowned musicians. These motivated students, who plan to pursue a professional music career, receive masterclasses that stimulate creative thinking and enhance the learning process, in addition to concerts to sharpen their performance skills. Over the last six years, Vivace Vilnius has attracted over 160 international students.

*In 2016, the young musicians of Vivace Vilnius Music Festival performed as guests at the international conference “Music and Music Therapy for Child and Adolescent Health”. The conference organized and led by Dr. Lisa M. Wong and Dr. Vilmantė Aleksienė, and featured experts in music therapy and music medicine who explored current practices in the U.S. and Lithuania and offered workshops in the practice of music healing. This year Festival is supporting Conference Music and Medicine. Conference will take place **on Tuesday, July 31, at Vilnius University (Address M. K. Čiurlionio g. 21)**. Registration start at 8.30 am.*

„ETERNAL LOVE“

VILIJA KUPREVIČIENĖ

Sopranas / *soprano*
(LIETUVA / LITHUANIA)

IEVA-OTILIJA KUPREVIČIŪTĖ

Fleita / *Flute*
(LIETUVA / LITHUANIA)

ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ

Fortepijonas / *piano*
(LIETUVA / LITHUANIA)

Ketvirtadienis, rugpjūčio 2 d. 19 val.
Thursday, August 2nd, at 7 PM
Taikomosios dailės ir dizaino muziejus /
Museum of Applied Arts and Design

Programa / Program

- F. LEHAR, Vilja Lied Die Lustige witwe
- G. PUCCINI, Quando m'en vo La Boheme
- W. A. MOZART, Adagio ma non troppo
(from flute. concerto in G - major)
- G. VERDI, E strano... La traviata
- G. VERDI, Adio del passato La traviata
- W. ALWYN, Divertimento for solo flute,
Introduction and Fugnetta
- G. PUCCINI, Si, mi chiamano Mimi La boheme
- F. BORNE, Fantasie
- G. PUCCINI, In questa reggia. Turandot

Vilija Kuprevičienė dainuoti pradėjo dar vaikystėje. Mokėsi J. Tallat-Kelpšos AMM (dabar Vilniaus konservatorija), Vilniaus valstybinėje Konservatorijoje (dabar LMTA) pas puikias pedagoges A. Petrulienę, R. Pranckevičiūtę, J. Čiurilaite, stažavosi Vokietijoje pas R. Tumuliauskaitę. Laimėjo prizines vietas ne viename konkurse. Vilija koncertuoja kaip solistė, su įvairiais ansambliais, LNOBT choro sudėtyje. Atlieka solo partijas operose “Laisvasis šaulys”, “Boriss Godunovas”, “Madam Baterflai”. Koncertavo Izraelyje, Lenkijoje, Makao, Kinijoje, Vokietijoje, Estijoje, Latvijoje. Didelio populiarumo sulaukia Vilijos Kuprevičienės pasirodymai su dukra fleitininke Ieva Otilija Kuprevičiūte.

Ieva-Otilija Kuprevičiūtė gim. 2000m., o nuo 2006m. pradėjo mokytis Vilniaus M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Mokėsi pas Liną Baublytę. Ieva dalyvavo K. Štralio jaunųjų fleitininčių konkurse „Jaunasis fleitistas“, respublikiniame J. Pakalnio konkurse Kaune ir laimėjo trečią vietą (pirmoji vieta nebuvo paskirta). 2012m. K. Štralio konkurse Rygoje laimėjo antrą vietą B grupėje. 2013m. K. Štralio konkurse Rygoje laimėjo pirmą vietą B grupėje, o 2014m. K. Štralio konkurse Rygoje laimėjo pirmą vietą C grupėje. Ieva dalyvavo prof. A. Vizgirdos meistrėškumo kursuose Neringoje ir tarptautinėje fleitininčių Konvencijoje Paryžiuje.

Aleksandra Žvirblytė yra Tarptautinio M.K.Čiurlionio muzikos festivalio Palangoje ir Vilniuje sumanytoja bei direktorė. Profesorė baigė Lietuvos muzikos akademią, prof. O.Šteinbergaitės klasę. Stažavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje pas pasaulinio garso pedagogus Levą Vlasenko, Michailą Pletniovą ir Nikolajų Sukač. Vėliau tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje. Aleksandra Žvirblytė yra Lietuvos muzikos akademijos Fortepijono katedros profesorė bei Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja-ekspertė.

DALYVIŲ KONCERTAS

Students Concert

Pentktadienis, Rugpjūčio 3 d. 19 val.
Friday, August 3rd, 7 PM

Organum Koncertų Salė
Concert Hall (Jono Basanavičiaus g. 26)

Programa / Program

Eglė Buinevičiūtė, Lithuania, *Piano* / Fortepijonas
E. MacDowell, "Log cabin" from New England Idylls, op. 62

I Lun Tsai, Taiwan, *Piano* / Fortepijonas
W. A. Mozart, Fantasie KV397

Kuan Hua Lai, Taiwan, *Piano* / Fortepijonas
L. van Beethoven, Piano Sonata op. 111, 1st mov.

Gabrielė Kevišaitė, Lithuania, *Piano* / Fortepijonas
F. Chopin, Variations Brillantes op. 12

Fu- Min Tseng, Taiwan, *Piano* / Fortepijonas
N. Medtner, Fairy Tale op. 20 no. 1

Chun He Yu, Taiwan, *Piano* / Fortepijonas
F. Chopin, Nocturne op. 62 no. 1

Weilun Yang, China, *Piano* / Fortepijonas
S. Rachmaninoff, Elégie op. 3 no. 1

Simonas Miknius, Lithuania, *Piano* / Fortepijonas
F. Chopin, Balade no. 3

Akvilė Aksinavičiūtė, Lithuania, *Violin* / Smuikas
J. S. Bach, Sonata no. 1 g-moll, Adagio

Ugnė Liepa Žuklytė, Lithuania, *Violin* / Smuikas
L. van Beethoven, Violin Sonata no. 1 D-dur, 1st mov

Vasilisa Koroleva, Denmark, *Violin* / Smuikas
H. Wieniawski, Souvenir de Moscou

Konrad Levicki, Lithuania, *Violin* / Smuikas
J. Suk, Love Song op. 7 no. 1

Saulė Buikaitė, Lithuania, *Violin* / Smuikas
H. Wieniawski, Concert Polonaise D-dur op. 4 no. 1

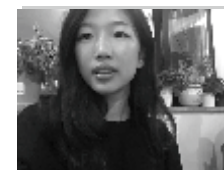
Pijus Česaitis, Lithuania, *Violin* / Smuikas
P. de Sarasate, Zigeunerweisen op. 20

Akompanuoja pianistė / pianist Inga Vyšniauskaitė

MEISTRIŠKUMO KURSŲ DALYVIAI / PARTICIPANTS OF THE MASTER CLASSES



Eglė Buinevičiūtė
fortepijonas - piano



I Lun Tsai
fortepijonas - piano



Kuan Hua Lai
fortepijonas - piano



Gabrielė Kevišaitė
fortepijonas - piano



Fu- Min Tseng
fortepijonas - piano



Chun He Yu
fortepijonas - piano



Weilun Yang
fortepijonas - piano



Simonas Miknius
fortepijonas - piano



Akvilė Aksinavičiūtė
smuikas - violin



Ugnė Liepa Žuklytė
smuikas - violin



Vasilisa Koroleva
smuikas - violin



Konrad Levicki
smuikas - violin



Saulė Buikaitė
smuikas - violin



Pijus Česaitis
smuikas - violin

ROBERTO PLANO

(Fortepijonas / *piano*)

ITALIJA / *Italy*

Šeštadienis, Rugsjūčio 4 d. 19 val.
Saturday, August 4th, 7 PM

Taikomosios dailės ir dizaino muziejus
Museum of Applied Arts and Design

Programa / Program

FRANZ LISZT (1811-1886) from Harmonies poétiques et religieuses:

- Hymne de l'enfant à son réveil (The Awakening Child's Hymn)
- Invocation
- Andante lagrimoso
- Funérailles

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) Milonga del Angel

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)

Milonga op.3 "Canción del Arbol Del Olvido)

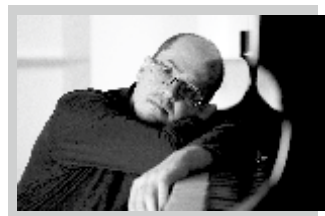
Suite de danzas criollas op. 15

1. Adagetto pianissimo
2. Allegro rustico
3. Allegretto cantabile
4. Calmo e poetico
5. Scherzando - Coda: Presto ed energico

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Rhapsody in blue (composer's own solo-piano version)

First Prize Winner at the 2001 Cleveland International Piano Competition, Italian native pianist **ROBERTO PLANO** performed all over the world appearing with prestigious orchestras under the direction of Sir Neville Marriner, James Conlon, Pinchas Zuckerman, Miguel Harth-Bedoya; as a recitalist he played at Lincoln Center, Sala Verdi, Salle Cortot, Wigmore Hall, Herkulessaal and at Newport Festival, Portland Piano Festival, Ravinia Festival, Gilmore International Keyboard Festival, Chopin Festival, Gijon International Piano Festival, Bologna Festival. After joining in 2016 the Faculty of Boston University he has been recently appointed as Associate Professor of Piano at Indiana University Jacobs School of Music. In January 2018 he won the American Prize in the solo professional division.



FESTIVALIO UŽDARYMO KONCERTAS

Closing Concert

ENRICO BRONZI

(Violončelė / *cello*)

ITALIJA / *Italy*

Sekmadienis, Rugsjūčio 5 d. 17 val.
Sunday, August 5th, 5 PM

Taikomosios dailės ir dizaino muziejus
Museum of Applied Arts and Design

Programa / Program

BACH, Suite No. 3 in C Major

HINDEMITH, Sonata for Cello Solo

BACH, Suite No. 5 in C minor

LIGETI, Sonata for Cello Solo

E. BRONZI: da "quaderno di traduzioni":

- Organo: Pavana lachrymae (Dowland-Schildt)
- Viola: Hora lunga (Ligeti)
- Chitarra: Recuerdos de la Alhambra (Tarrega)



ENRICO BRONZI is the cellist of the Trio di Parma, with whom he has carried out intense concert activity since 1990 appearing in Carnegie Hall, Lincoln Center, Filarmonica in Berlin, St. Peterburg, and Colonia, Konzerthaus in Vienna, Herkulessaal in Munich, Wigmore Hall and Queen Elizabeth Hall. They won first prize in the International Competition of Chamber Music in Lion.

As a soloist he won a prize in the Rostropovich Competition in Paris, first prize in the Paulo Cello Competition of Helsinki. He received the Special Prize dedicated to R. Sommer for the best performance of Dvorak's Concerto with the Helsinki Philharmonic. Bronzi participates in a number of festivals including Lucerne, Melbourne, Turku, Naantali, Stresa, Ravenna, and Lockenhaus. He has performed as soloist under the direction of C. Abbado, V. Delman, C. Eschenbach, P. Berglund, F. Bruggen, K. Penderecki. For three years Enrico was the first cellist at Teatro alla Scala and he regularly takes his place in the juries of major international competitions (Premio 'Trio di Trieste', Concorso 'V. Gui' of Florence, Turku Cello Competition). He also collaborates with the Trio di Trieste and Maureen Jones. He has been a professor at the Universität Mozarteum in Salzburg since 2007, and plays on a Vincenzo Panormo cello from 1780.



SIEKIANTIEMS MEISTRIŠKUMO – PLAČIAI ATVERTI FORTEPIJONAI



Ateidamas į meistriškumo pamoką, tu atsineši ir savo mintis, ir meninę patirtį – tiek, kiek jos turi. Galbūt kartą jau patyrei, kad tai, kas kūrėjo užrašyta natomis, grojant tarsi virsta tavo paties kūrinium, o instrumentas jautriai atsiliepia ir paklūsta tavo sumanymui. Kuo geriau pažinsi savąjį instrumentą, tuo drąsiau žengsi toliau ir sieksi daugiau, nes menininko meistriškumas neturi ribų ir pabaigos.

Didžiausias Baltijos šalyse fortepijonų salonas ORGANUM – tai vieta, kur susitinka muzikos atlikimo meistrai ir meistriškai pagaminti instrumentai. Steinway&Sons, Bösendorfer, Petrof ir Yamaha fortepijonai yra garbingi ir patikimi viso pasaulio muzikantų sąjungininkai. Su džiaugsmu atveriamė geriausius mūsų ekspozicijos instrumentus festivalio Vivace Vilnius meistriškumo kursų dalyviams.

Dainius Sverdiolas

UAB ORGANUM vadovas

Kiekvienam verslui reikia banko, kuris jį suprastų

Sprendimai pagal Jus

 ŠIAULIŲ
BANKAS

www.sb.lt